# مفهوم القراءة

عملية تفكير معقدة، تشمل تفسير الرموز المكتوبة (الكلمات والتراكيب)، وربطها بالمعاني، ثم تفسير تلك المعاني وفقاً لخبرات القارئ الشخصية، وبناء على ذلك فإن القراءة تتضمن

## عمليتين متصلتين هما :

العملية الأولي (ميكانيكية)

العملية الثانية (عقلية)

# أفضل الممارسات فى تدريس مهارات القراءة

- التدريس المباشر
- توفير فرص الممارسة
- لغة التدريس

# مكونات القراءة

- الوعي الصوتي.
- المبدأ الأبجدي (العلاقة بين الصوت والرمز أو الحرف المكتوب).
- الطلاقة.
- المفردات أو الحصيلة اللغوية.
- الفهم .

# أهمية تدريس الأصوات بالنسبة لإتقان مهارات القراءة

- -- النطق السليم للأصوات
  -- سهولة قراءة الكلمة
- -- الآلية في قراءة الكلمات.
  -- سهولة هجاء الكلمات.

# تعريف الوعى الصوتى :

- هو فهم أن كل كلمة منطوقة هي سلسلة من الأصوات .
ويتضمن القدرة على الاستماع ،والتعرف على الأصوات،والتلاعب بالأصوات في اللغة .

# أهمية الوعى الصوتى:

- ١- خطوة أولى مهمة في تعلم القراءة .
- ٢- يحتاج الأطفال تعرف الأصوات في الكلمات حتى يمكنهم الربط بين الأصوات و الحروف .
- ٣- القدرة على فصل الأصوات في الكلمة ،و دمجها ،والتنبؤ بالنجاح في عملية القراءة .

# مستويات الوعى الصوتى:

- المستوى الأول: الوعي بالكلمات متشابهة الإيقاع أو القافية ( قطه –بطه ) ( جمل-جبل )
- المستوى الثاني: الوعي بالمقاطع التي تتكون منها الكلمة لَيْمُونُ ( لِيْ / مُو / ن )
- المستوى الثالث : دمج الأصوات لتكوين كلمة ( كِ / تَا / بُ ) كِتَابُ
- المستوى الرابع : تقطيع الكلمة إلى أصوات تَلامِيذُ ( تَ / َلا / مِي / ذُ )
- المستوى الخامس: التلاعب بالأصوات (رِمَالُ- مَالُ جَمَالُ -كَمَالُ )

# الطريقة الصوتية

- * التدريس المباشر للعلاقة بين الأصوات والرموز المكتوبة.
- * طريقة تهدف إلى تحسين قدرة التلاميذ على قراءة الكلمات.
- * طريقة تعني بالرمز الصوتي للحرف وليس اسمه.

# الطريقة الصوتية

- الحرف + حركة الحرف = صوت الحرف

# تدريس الخطوات الإجرائية للطريقة الصوتية (الروتين)



# مـــــــــــلامح القـــــــرائيـــــة

# أولا الصوتيات

- مراجعة أصوات الحروف
- أصوات الحروف بالحركات القصيرة
  ـ أصوات الحروف بالحركات الطويلة
- تمييز الأصوات المتشابـهة ـ التنوين
- اللام الشمسية واللام القمرية ـ الألف اللينة والياء
- التاء المفتوحة والتاء المربوطة

# ثانيا المفردات

- ماذا نقصد بــ " المفردات "؟
- *ـ هي الكلمات التي تتكون من حرفين أو أكثر وتدل على معنى سواء أكانت فعلاً أو أسماً.... أو حرفا .

# كيف يتم تدريس المفردات؟

## قبل القراءة

- تدريس وتقديم مصطلحات

## أثناء القراءة

- فهم المعانى الكلمات
- بيان المعلومات
- تنظيم المعلومات حول فكرة معينة.

## بعد القراءة

- إضافة مفاهيم أخرى لمعانى الكلمات
- يؤدى إلى تعمق فى فهم الكلمات الجديدة

# استراتيجيات المفردات

## ١ /مفاتيح السياق

**يحدد معنى الكلمة من خلال كلمات مفتاحيه موجودة بالجملة**

- **صعد رجل إلى برج عال (صعد )مفتاح ـ(عال )مفتاح (البرج مكان مرتفع)**
- **وضعت الأزهار فصارت زهرية جميله (وضعت)مفتاح(جميله)مفتاح**
- **(زهرية إناء توضع به الأزهار)**

# ٢ / المعانى المتعددة

- يكون للكلمة أكثر من معنى ويفهم من خلال الجملة
- قص أمير الورق (قطع)
  قص المعلم القصة (حكي)
- أكلت الجبن الطازج (طعام)
  أنا لا اشعر بالجبن (الخوف)

# ٣ / عائله الكلمة(المشتقات)

- يعرف معنى الكلمة من خلال الإتيان بأصل الكلمة ومشتقاتها
- (سجل) دفتر-سجل-تسجيل-مسجل

# ٤ / شبكة المفردات

- هي كلمه يستنتج الطالب المتعلق بها
- المدرسة (معلم- أصدقاء- فناء-فصول-فسحة-مكتبة)

# ٥ / خريطة الكلمة

- نضع الكلمة المراد معرفتها في مربع ونضع في الأربع أركان
- المرادف والمضاد والجملة والصورة ويتم الإيضاح
- المرادف   الرسم   ضخم   رسم
- الجمع ـ الكلمة ـ المضاد ـ عمالقة ـ عماليق ـ عملاق ـ قزم
- النوع   الجملة   اسم   الفرعون عملاق

# ٦/ إضافة صفة

- ها صفة مضافة للمعنى المطلوب
- أصيب صديقي......في حادث سيارة (المخلص-العزيز-الحبيب-المقرب)
- رأيت عصفورا......... (جميلا-اصفرا-مغردا)

# ثالثا الفهم القرائى

- الفهم القرائي عملية عقلية تساهم في تكوين معنى لنص مقروء وذلك عن طريق تنشيط المعلومات السابقة وربطها بالمعلومات المسموعة أو المقروءة .

# استراتيجيات الفهم القرائى

- ١/إستراتيجية عناصر القصة

| من | أين | ما | متى |
|---|---|---|---|
| الشخصيات | المكان | الأحداث | الزمن |
| العجوز | الشارع | مساعدة العجوز | بعد المدرسة |

# ٢ / إستراتيجية المراقبة الذاتية

- فهمت ( إصابة الطفل )
  لم افهم ؟ (نوع الإصابة)
- كيف أتوصل للحل ( الطبيب )

# ٣ / إستراتيجية التلخيص

- ضع عنوانا للفقرة
  (ما الذي تدور حوله القصة؟ )
- (ما أكثر الأحداث أهميه؟ )

# ٤/ إستراتيجية التوقع من خلال النص

- وفى المساء ذهبنا إلى المستشفى.........(توقع)
- سرير – طبيب – مرضى

# ٥ / إستراتيجية التساؤل

- وفى المساء ذهبنا إلى المستشفى واشترينا أزهارا.....
- يطرح عدة أسئلة مباشرة
- (متى-أين-من-ما-ماذا)

# ٦/ إستراتيجية الأسئلة المباشرة وغير المباشرة

- مباشره
  ( من – ما – أين – ماذا – متى )
- غير مباشره
  ( كيف – ماذا )

# ٧/ إستراتيجية التوقع من خلال الصورة والعنوان

- وذلك عند رؤية عنوان الدرس
- أو الصورة الموجودة

# الفرق بين التقييم ورصد الإتقان

| التقييم | رصد الإتقان |
|---|---|
| يتم على فترات زمنية طويلة | يتم على فترات زمنية قصيرة ( كل أسبوع أو أسبوعين) |
| مرتبط بنواتج تعلم عامة طويلة المدى ( مرة كل فصل دراسي) | مرتبط بنواتج تعلم محددة قصيرة المدى |
| يهدف إلي قياس معارف ومهارات واتجاهات التلاميذ. | يهدف إلي متابعة إلى اى مدي يتقن التلاميذ المهارات التي يدرسها. |
| يقيس المهارات الأساسية المرتبطة بمحتوى المواد الدراسية | يساعد في تصميم مداخلات لتحسين نواتج تعلم التلاميذ |

# التـقـــــييم

- التقييم هو عملية جمع و تفسير و تسجيل و استخدام معلومات عن استجابات الطلاب عن مهام تعليمية محددة.
- هو عملية توثيق – عادة بلغة قابلة للقياس- معارف و مهارات و اتجاهات و معتقدات التلاميذ

# رصـــــــد الإتــقـــان

- هو تقييم تقدم التلاميذ نحو تحقيق أهداف أو مهارات مستهدفة على مدى قصير.
- متابعة إتقان التلاميذ لسلسلة من الأهداف التعليمية المرتبة هرمياً.
- إجراء رصد الإتقان أثناء العام الدراسي يصب في تقييم الهدف النهائي للعام الدراسي.
- يحدث عندما يقيم المعلم أداء للتلميذ باستخدام تقييمات موجزة على فترات منتظمة.

# الغرض :

- تحديد مدى تقدم التلاميذ على مهارات محددة.
- تصميم مداخلات تدريسية أكثر فعالية.
- تحسين تحصيل التلاميذ

# التدريس الداعم

- يتجاوز مفهوم التدريس الداعم مجرد مساعدة التلميذ على تقديم الإجابة الصحيحة.
- التدريس الداعم نمط خاص من المساعدة يتيح الفرصة للمتعلم أن يكتسب مهارات جديدة ومستويات أعلى من الفهم.
- يتضمن التدريس الداعم تقديم المعلم مساعدة مؤقتة للمتعلم تساعده على أداء مهمة معينة بمفرده في المواقف التعليمية القادمة .